

FINALISTAS DEL CONCURSO

GÉNERO: FOTO | CATEGORÍA: ESTUDIANTE

NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	TITULO DE LA OBRA
Alejandra	Del Castillo	López	SONRISAS QUE ALIMENTAN
Bertha Leticia	Treviño	Elizondo	LA ALEGRÍA DE CRECER
Brenda	Chacón	Elizondo	BAMX MONTERREY
Daniel	Fonseca	Angulo	KIDS HUNGRY
Daniela Alejandra	Díaz	González	ALIMENTAR PARA AVANZAR
Denisse Anahí	Flores	Urista	ALIMENTANDO LA SOLIDARIDAD
Juan Manuel	Gómez	Tiscareño	UN DÍA ENTREGANDO
Karla Angélica	Rosas	Rivas	HÁZLO POSIBLE!
Luis Eduardo	Ramos	Osorio	ESPERANZA QUE ALIMENTA
Marcela	Soto	Martínez	RADIANTES
Sandra Luz	Hernández	Pérez	ENTREGA DE DESPENSA A LOS BENEFICIARIOS DEL BAV
Valeria	Sánchez	González	ALIMENTANDO ILUCIONES
Vanessa	Fonseca	Villagrana	EL FRUTO DE LOS AÑOS
Yohana Marlene	Mojarro	Temple	SÓLO NECESITAS CERRAR LOS OJOS

GÉNERO: VIDEO | CATEGORÍA: ESTUDIANTE

NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	TITULO DE LA OBRA
Bertha Leticia	Treviño	Elizondo	UNA HISTORIA QUE CREA SONRISAS
Emiliano	Navarro	Cabrera	LOS TENIS NUEVOS
Eric	Riviello	Huerta	NUESTRO TIEMPO Y NUESTRO TRABAJO
Luis Fernando	Malvárez	Pineda	DOMINGO ENTRE SEMANA
Miguel Angel	Castrejon	Álvarez	PARTICIPA Y DONA, TU AYUDA ES IMPORTANTE

GÉNERO: FOTO | CATEGORÍA: PROFESIONAL

NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	TITULO DE LA OBRA
Jesús Salvador	Alejandri	Meza	VALE LA PENA LA ESPERA
Luis	Saavedra	Sánchez	BANCO DE ALIMENTOS, UNA ENTIDAD VIVA DE AYUDA.
Francisco Javier	Díaz	Álvarez	DEPARTAMENTO DE PAN BLANCO.
Joel	Hidalgo	Tolentino	AMIGOS DE BAMX
Farid Eduardo	Estrada	Aguilar	RECOLECTANDO AYUDA EN LA CENTRAL DE ABASTO
Luis Carlos	Veliz	Miranda	PIMIENTO DE MI CORAZÓN
Sheila	De La Cruz	Mondaca	ESTOMAGOS FELICES
Daniela	Ruiz	Lucero	TODOS SOMOS UNO EN BAMX
Ommar	Cota	Montiel	ALIMENTO PARA EL ALMA
Jesús Eduardo	Ramírez	Armienta	REGALOS QUE DAN VIDA



Ivan Alejandro	Ramos	López	CAMINO HACIA LAS SONRISAS
Eleazar	Pacheco	Félix	DESPIERTA ALEGRÍA
Kenia	Beltrán	Noriega	MIRADAS
Mariana	Rivas	Moreno	ENTREGANDO FELICIDAD
Horacio	Zubieta	Muñoz	ALIMENTA LA FELICIDAD
José Carlos	Iglesias	Echeverri	BAMX TOLUCA Y JIQUIPILCO
Erik	Mariñelarena	Herrera	1 DE 365
José Antonio	Hernández	Oropeza	BANCO 1 ARMONIA PARA AYUDAR.
Laura	Álvarez	Álvarez	A LAS MANOS DEL FUTURO.
Jesús Ángel	Rosas	Álvarez	LA BELLEZA DEL GESTO
Javier Enrique	Preciado	Aguirre	MIRADAS CON ABUNDANCIA
Víctor Hugo	Casillas	Romo	ALIMENTANDO AL MAS NECESITADO 5

GÉNERO: VIDEO | CATEGORÍA: PROFESIONAL

NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	TITULO DE LA OBRA
Daniela	Ruiz	Lucero	TODOS SOMOS UNO EN BAMX
Juan	Barreda		CAMBIANDO HISTORIAS

Se les recuerda que, de acuerdo a las bases, el procedimiento para entregar materiales de los finalistas es el siguiente:

Los finalistas de **FOTOGRAFÍA** tendrán que subir los archivos digitales de sus imágenes en alta resolución, a 300 DPI, en formato TIFF, modo RGB o escala de grises, 8 Bits; así como un texto que respalde su trabajo y una semblanza curricular a la plataforma con un link de Wetransfer o Google Drive.

Los finalistas de **VIDEO** deberán enviar dos copias finales de su cortometraje en formato DVD, a la siguiente dirección:

Madrid 77 3er piso Col. Del Carmen Coyoacán
Entre Francisco Javier Mina y Vicente Guerrero
México, Distrito Federal
C.P. 04100

El horario de recepción es de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas.

El material deberá venir rotulado de la siguiente forma: título del video, duración, clave de participación y contacto (datos obligatorios); deberá incluir un texto de presentación, una síntesis curricular, la ficha técnica correspondiente y de preferencia de 3 a 5 *stills*.

El periodo de recepción de las obras finalistas comprende del 21 de febrero al 14 de marzo de 2017. Los concursantes seleccionados que no envíen su obra dentro de dicho plazo quedarán automáticamente descalificados. Los organizadores se harán cargo de la impresión y el montaje de las obras.



INTEGRANTES DEL JURADO

Epigmenio Carlos Ibarra Almada, periodista y productor.

Epigmenio Carlos Ibarra Almada es un productor y periodista mexicano. Camarógrafo y corresponsal de guerra para las cadenas norteamericanas, NBC, CBS, ABC y para la agencia Notimex en el área de Centroamérica.

Productor y realizador para la televisora IMEVISIÓN de coberturas especiales de la Primera Cumbre México - Centro América, la Primera Cumbre Iberoamericana y del conflicto del Golfo Pérsico en Bagdad, Amán, Ankara, El Kurdistán, Arabia Saudita, Kuwait y el sur de Irak.

Desde 1992 es Director General de la Compañía Argos Comunicación con la que ha realizado como productor General telenovelas y series para la televisión nacional y extranjera, producciones para cine y teatro y los documentales Viaje al centro de la selva, memorial zapatista y Acteal. Para HBO Latin America produjo las tres temporadas de la premiada serie en Cannes Capadocia.

Lourdes Almeida, fotógrafa.

Lourdes Almeida es una fotógrafa y artista mexicana cuya obra ha sido expuesta internacionalmente en más de 400 exposiciones individuales y colectivas que forman parte de importantes colecciones en México y España.

Originaria de la Ciudad de México, Almeida estudió fotografía en Italia y formó parte de un taller impartido por Manuel Álvarez Bravo. Desde entonces ha recibido reconocimientos del FONCA y la UNESCO. Lourdes también ha publicado varios libros como: Lo que el mar me dejó, Corazón de mi Corazón, y Retrato de familia. Ha participado también como directora de arte en las películas mexicanas De noche vienes esmeralda, eXXXorcismos, El edén, y Dos Auroras, del director Jaime Humberto Hermosillo.

Tufic Makhoul Akl, cineasta.

Estudió la licenciatura en Diseño Industrial en la Universidad Iberoamericana (UIA), una maestría en Filosofía en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y Cinematografía en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), en la Ciudad de México.

Su obra ha recorrido más de 30 muestras y festivales alrededor del mundo, entre ellos, seis ediciones del Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM). En el 3er FICM estrenó su ópera prima Sexo impostor (2005), nominada a la Diosa de Plata a Mejor Largometraje en la 35ª entrega de las Diosas de Plata, México.

Participó entre otros festivales, en el 4º FICM y en el 29º Festival International du Film sur l'Art (FIFA), Montreal, con su largometraje documental A través de A(Ian) Glass (2006), ganador del premio a Mejor Director y Mejor Edición en el 9º Festival Pantalla de Cristal, México. La noche más venturosa (2007) se presentó en el 5º FICM y obtuvo el premio a la Mejor Fotografía en el 10º Festival Pantalla de Cristal. Presentó su cortometraje documental Rara Avis (1985) en el 6º FICM, en el Museo de la Ciudad de México y en el Museo de Arte Moderno (MAM), entre otros. Participó en el 7º FICM y en el 2º Encuentro Internacional de Documentales de Artes ARTES.DOCS, Ciudad de México, con su cortometraje de animación El gabinete surrealista de Alan Glass (2009). En el 10º FICM presentó su cortometraje documental La casa de Luis Barragán. Un valor universal (2011), que participó, entre otras muestras y festivales, en el 27º Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG); en el 31º FIFA, Montreal; y en el Festival de Cine de Bogotá (Bogocine). Obtuvo, por esta obra, los premios a Mejores Efectos, Mejor Música Original y Mejor Dirección de Arte en el 14º Festival Pantalla de Cristal. Su largometraje documental Remedios Varo. Misterio y revelación (2013) se presentó en el Centro Pompidou, París; en el Tour de Cine DOCUMENTArte, en el marco del 28º FICG, y en el 29º FICG.